

はるかにくす

No.126 2025.4
ISSN : 0287-8194

目次

- 「何でも見てやろう」(山浦 真一)・・・1-2
図書館員が薦める一冊・・・3-4
君に薦める一冊の本(今井 美樹)・・・5-6
図書館からのお知らせ・・・7-8



「何でも見てやろう」

大阪工業大学 工学部 機械工学科
教授 山浦 真一

“何でも見てやろう”、これは大阪府大阪市出身の作家・政治運動家であった故小田実氏の著作のタイトル(1961年刊)です。私は偶然この本を見つけ、タイトルに魅せられて思わず手に取りました。この本は戦後まだ日本人が自由に渡航できなかった時代に、バイタリティ溢れる小田氏が米国留学を機に世界各地を貧乏旅行した体験を綴ったものです。中身も大変興味深く、当時のベストセラーとなったのもうなずけます。しかし何と言ってもタイトルが素晴らしい。実に若者らしい潑刺とした気概に満ちていると思いませんか?若い皆さんには、好奇心の塊であって欲しいです。大学時代の貴重な四年間に色々なことを経験してください。小さなスマートフォンの中に、皆さんの人生はありません。部活に、アルバイトに、恋愛に、一生懸命な日々を過ごしてください。リアルな経験こそが皆さんの血となり肉となることでしょう。まさに“何でも見てやろう!”です。

また、学生時代は大いに勉強してください。図書館には古今東西の優れた知識が詰まっています。授業科目の参考書も沢山所蔵されています。

す。ここで宿題を乗り切るちょっとしたコツを伝授します。私は大学生時代、授業で課題が出るといつも、大学の図書館に行って参考書を漁り、類似問題とその“解答”を探したものです。よく似た問題が見つければしめたもの。その課題は楽勝です。どうしても自力では難しいなと感じた時は、諦めずに図書館に直行してください笑。

私の学生時代には、まだ電子ジャーナルは無かったので、論文を閲覧するときは紙の論文誌を探して図書館に入り浸り、重い雑誌を何冊もカウンターに運んでコピーしていました。土曜日の午後に静かな図書館で、私の専門分野である材料工学関連の学術論文誌（例えばActa Metallurgica et Materialia誌やCorrosion Science誌など）を閲覧しているとき、私は幸せを感じました。本に囲まれて豊かな時間を過ごしているなと思いました。今では国内外の有力ジャーナルはほぼ全て電子化されており、インターネットを経由して簡単に手に入るようになってきました。そのため、以前のように論文を探しに図書館に行くこともほとんどなくなりました。そういう意味では、最近の大学図書館の存在意義も時代によって変わってきたのかもしれない。

しかし、紙の本の匂い、特に古い本の独特な香りは何物にも代えがたいものです。学生の皆さんには、ぜひ図書館で豊かな時間を過ごしていただきたいと思います。時には人生を左右するような素晴らしい本との出会いがあるかもしれません。まさに“何でも見てやろう”の精神で、本の密林を冒険していただきたいと思います。

最後に、私の専門分野である“金属材料学”から。材料学は人類の文明の始まりから錬金術の時代を経て今日まで連綿と続く、大変古い学問です。しかし、一見完成された学問体系に見えつつ、今なお、新しい発見・発明が続々と発表される分野でもあります。名著と呼ばれる本も沢山あります。私が今でも大切にしている専門書「アモルファス金属の基礎」（増本健編著）は、実に40年も前に刊行されたものです。「温故知新（ふるきをたずねて、あたらしきをしる）」、大学の図書館にはこの言葉がよく似合います。

図書館員が薦める一冊

テーマ

【大宮本館】

新生活

新入生の皆さん。
ご入学おめでとうございます。
これからの4年間はあっという間に過ぎ去ります。ぜひ様々なことを学び、経験し、これからの人生の糧にしてください。
今回は新たなスタートを切る皆さんに向けて、新生活のテーマに相応しい図書を選びました。皆さんの大学生活が、よりよいものとなりますように。

サステナブルに
家を建てる

著者：服部雄一郎
服部麻子
出版社：アノニマ・スタジオ

環境に配慮した暮らしを実践する著者が想定外に家を建てることとなり、完成までのプロセスを綴った本です。

自分たちの願う「サスティナブルな家」とは何か？」を試行錯誤を繰り返し、できたこと、できなかったことを含めてたどり着いた理想の着地点とは？家づくりにとどまらず、どのように暮らし、生きていきたいか...なんて考えてしまう一冊です。新生活に向けて読んでみてください。

資料ID：91221145

請求記号：527||H

配置場所：工大6F一般図書 棚8

働き方の哲学

360度の視点で仕事を考える

著者：村山昇

出版社：
ディスカヴァー・
トゥエンティワン



働く事に関する基本概念を見つめ直すきっかけになる1冊です。

約260ページの、

どこを開いても働く事・仕事の本質が直感的に把握できるイラストや図がたくさん掲載されています。そして所々にちりばめられたたくさんの名言が、みなさんのところにささる...かもしれません。これから働く学生さん、働き始めたばかりの方、ずいぶん長く働いてきたあなたも、是非読んでみてください。

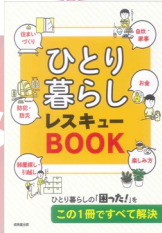
資料ID：91190562

請求記号：366.94||M

配置場所：工大5F一般図書 棚8

【梅田分館】

ひとり暮らし レスキューBOOK



編者：
成美堂出版編集部
出版社：成美堂出版

物件の探し方から
防災や防犯、料理
・掃除・洗濯の仕
方まで、ひとり暮らし
の様々な悩みや不安に答
える本です。非常に分かりやす
く内容が充実しており、気を付
けるポイントや生活をより楽し
む方法などいろいろと新しい発
見がありました。お金の管理や
片付けのコツなどはひとり暮らし
しでなくてもきっと役立つはず。
初めてひとり暮らしをする人は
もちろん、まだする予定のない
人も、以前からしている人も読ん
で損はない一冊です。

資料ID：97190415

請求記号：590||S

配置場所：工梅普通図書

【枚方分館】

夢をかなえるゾウ

著者：水野敬也

出版社：飛鳥新社



「知識を頭に入れる
だけでは人間は変
われへん。人間が
変われるのは立っ
て何かをした時だ
けや」・・・

ごく平凡なサラリーマンが
「神様」を名乗る謎の生物ガネー
シャの指南によって自らの人生
を変えていく物語です。新しい
自分に生まれ変わりたいと思っ
たことは誰にでもあるはず。
笑って泣けて役に立つ自己啓発
本の金字塔。期待と不安がいっ
ぱいの新生活にも一助となっ
てくれる事、請合いです。

資料ID：98080344

請求記号：913.6||M

配置場所：工枚普通図書

君に薦める 一冊の本



ロボティクス&デザイン工学部
空間デザイン学科

教授 **今井 美樹**

『モダンデザイン全史』



【大宮本館】

配置場所 |
請求記号 | 757.02 | U
資料ID |

【梅田分館】

配置場所 | 工梅普通図書
請求記号 | 757.02 | U
資料ID | 10507431

【枚方分館】

配置場所 |
請求記号 |
資料ID |

編者名 | 海野弘

出版社 | 美術出版社

出版年 | 2002年

本書は20世紀の近現代デザインの出来事を体系的に判りやすく解説した歴史書です。A5版サイズで583ページ（厚みにして4cm）、辞書のような体裁なので、いきなりこれを提示されても読む気にならないでしょうが、お薦めしたい理由は、名作デザインの造形や作者を辿るだけでなく、背景となる国や時代の政治や暮らしを詳細に紹介しているからです。近代デザインが始動する1830年代から21世紀直前までが、7つのセクションと54話の短いストーリーに編纂されていて、全てを読破しなくとも、ツマミ読みをしてもそれぞれに完結した物語として読み進められます。それは本書が雑誌『デザインの現場』の連載記事（1993～2002年）であること、そして著者による「語りの魅力」に由来しています。

例えば、バウハウスは3話に分かれて掲載され、各話に2～3の小見出しがついています。「バウハウスの誕生」では初代校長グロピウスの教育の構想を伝えますが、第一次大戦後のドイツ再建下の彼の立ち位置と妻アルマとの関係性の描写が加わることで、グロピウスの人間性が浮かび上がります。「ワイマール・

「バウハウスの危機」では、国家予算を打ち切られたバウハウスが国立学校からデュッサウ市立の学校として再開するまでが記されています。選挙のたびに右傾化する政府との軋轢の中で、教師間の不協和や人間関係の変容も描かれます。いずれも映画のシーンを見るように情景が浮かびますが、文章の随所に作品・文献・書簡など様々な資料が引用され、あくまでも史実に基づいています。さらに小見出し単位の文章が、国や時代を越えた別の話題につながる瞬間もあります。出典を明らかにしながらも情景をイメージさせる饒舌な語りの海野弘氏の文章テクニックに唸られます。

海野弘氏は1939年生まれ、早稲田大学文学部卒業後に平凡社に入社してデザイン性の高い雑誌『太陽』の編集に携わります。在職中はアール・ヌーヴォーやアール・デコといった当時は評価されていなかったデザイン動向を紹介し、それが契機となって評論家として独立します。海野氏の文章に引き込まれるのは、誰にでも親しめる雑誌のための執筆から業績を始めた所以でしょう。残念ながら昨年83歳で逝去されましたが、彼の著作は学生時代から親しんでいて、装飾の歴史を辿る『装飾空間論』（美術出版社、1973）、新聞連載で人気のあった大阪のモダニズム建築をまとめた『モダン・シティふたたび』（創元社、1987）などを古本屋で入手し、注釈や参考文献が豊富で、今でも研究に役立っています。

デザイン史に関する書籍は、この20年でずいぶんと増えましたが、授業を想定した教科書仕様と、製品や年表に特化した資料集成仕様の二極化の傾向にあります。デザイン史は複数の執筆者による編集が多いのですが、一人の著者による視点で約170年のデザインを物語る本書は、名作デザインを巡る好奇心をより掻き立ててくれることを期待します。

無限の本の

最前線へ

!!

自分の“好き”を
“企画”したい

自分をもっと
“表現”したい

ライブラリー
サポーター募集

他人の役立つ
ことをしたい

応募はコチラ!

図書館HP⇒



2024年度 図書館活動報告

*学習支援～英語・数学企画～

枚方分館

『春の英語まつり』

大宮本館

『Monster Englishを
狩りに行こう!』

春



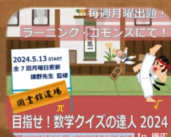
梅田分館

『図書館道場 目指せ!』

数学クイズの達人 2024 in 梅田』

*ライブラリーツアー

新入生を中心として、
図書館内を案内しました



*ライブラリー ランチミーティング



夏

通年

*ライブラリー
サポーター活動

*工大図書館コレクション展示

*資料検索ガイダンス

資料検索の基礎を
個別レクチャーで
行いました

秋・冬

*学習支援～英語企画～

枚方分館

『秋の英語フェスタ』

大宮本館

『英語企画 Pocket English』



梅田分館

『図書館道場
目指せ! 英語の達人
2024 in Umeda』

*ビブリオバトル

*秋の選書フェア



数百冊の本の中から図書館に
置いてほしい本のリクエスト
ができるイベントです
webでも実施

大宮本館

『全国大学ビブリオバトル2024
関西Bブロック予選会 in城北祭』

*中学生の職場体験学習

開館時間 ※休館日、開館時間に変更の場合があります（詳しくは図書館HPをご覧ください）

大宮本館

月～金 9:00～21:00
土 9:00～19:00

梅田分館

月～金 9:00～20:00
土 9:00～17:00

枚方分館

月～金 9:00～19:00
土 9:00～17:00