

ほろろ にくす

No.122 2024.1
ISSN: 0287-8194

目次

記憶に残る空間演出：ストックホルム市立図書館（岡山 敏哉）	1
図書館のHPを使いこなそう！	2
工大コレクション展示	3
工大ウォッチング大賞	4-5
君に薦める一冊の本（本田 昌昭）	6
図書館員が選ぶ心温まる一冊	7
Library News	8



記憶に残る空間演出：ストックホルム市立図書館

工学部 建築学科 教授 岡山 敏哉

私が学生時代に感銘を受けた建築のひとつが、スウェーデンのストックホルム市立図書館です。この建物を実際に見たのは、大学3年生の夏休みに、建築学科の設計演習担当の先生と友人と約30名で、建築視察のためにヨーロッパを旅行した時でした。

ストックホルム市の旧市街ガムラスタン（Gamla Stan）の北西およそ2kmに位置する、この図書館は、オーデンガータン（Odengatan）通りとスヴェアヴェーゲン（Sveavägen）通りの交差点の南西にあり、南側にある高台の公園を背にして建っています。

スウェーデンの建築家エーリック・グンナール・アスプルンド（Erik Gunnar Asplund, 1885-1940年）が設計し、1928年に完成しました。今から100年近く前のことです。アスプルンドの作品としては、いわゆる「森の墓地」が有名で、視察旅行の下調べの段階では、この図書館についてはそれほど注目していませんでした。

しかし、現地に行き、オーデンガータン通りから屋外階段を上がり、図書館の玄関、この玄関も高さが10mくらいあり圧倒されるのですが、その扉をくぐり、少し暗めのエントランスホールに入ると、黒漆喰が塗り込まれた側壁に、エジプト文様のレリーフが、入館者の背後から玄関のガラスを通して入ってくる光を受けて浮かび上がっていました。ホールといっても幅は6mほどしかありません。しかし、その暗さや狭さが、前方に延びる約

30段の階段、そしてその階段を通して見える、ひと際明るくなっている開架閲覧室を際立たせていました。

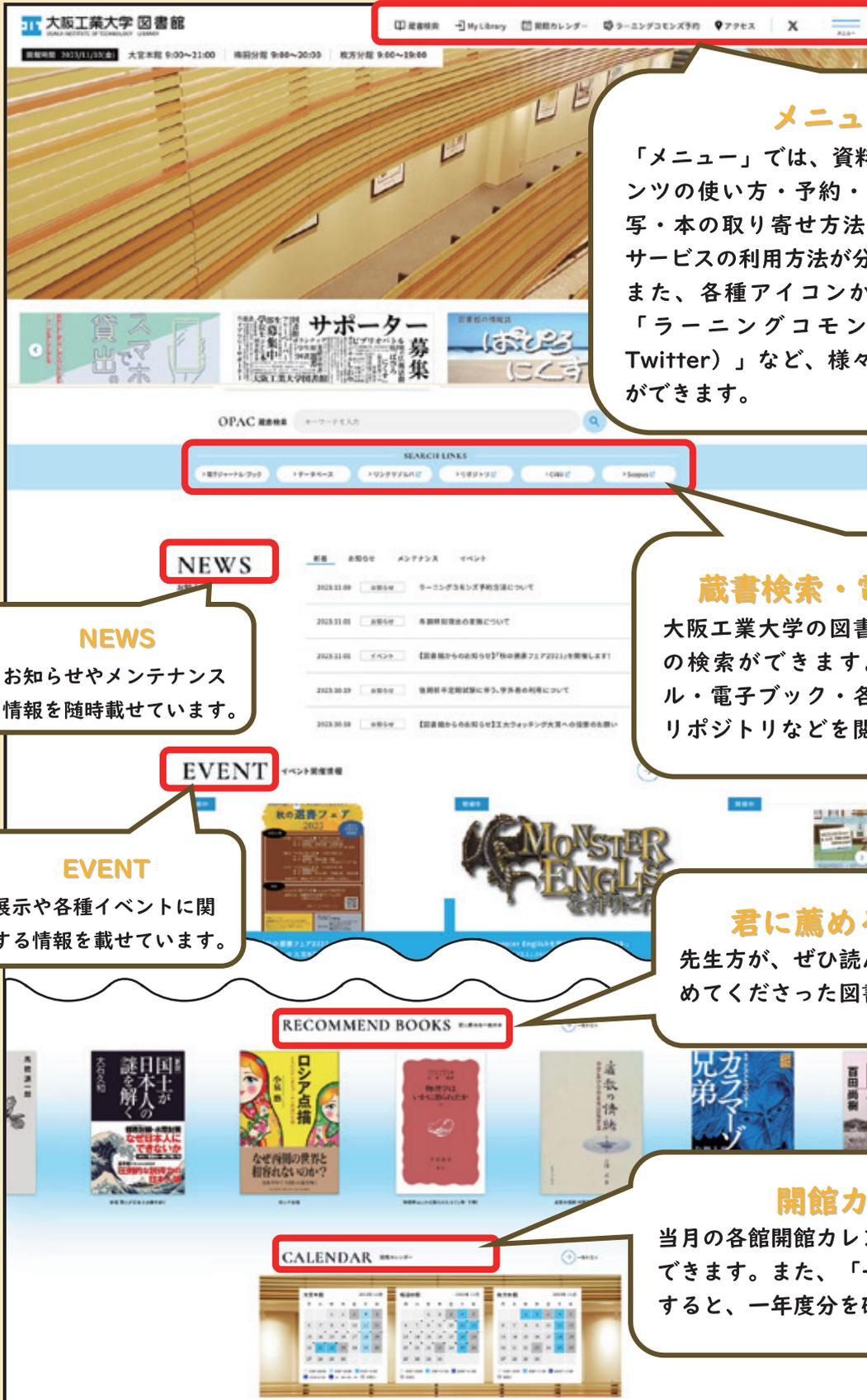
階段を上りきると、まるで地中から地上に出るように、開架閲覧室には床面から入室するようになっていますが、その演出効果もあり、見上げる閲覧室の巨大な空間もたいへん印象的でした。天井までの高さが25m以上ある吹き抜けの円筒形の大空間は360度が書架に囲まれており、壁面上部のハイサイドライトからは自然光が差し込み、ペンダントライトが周囲を明るく照らし、乳白色の壁面には凹凸のあるテクスチャーが浮かび上がっています。壁面下部の「知識の壁」と呼ばれる書架は3層になっていて、合わせると高さが7m以上になります。

この円筒形の開架閲覧室を囲む直方体部分は、当初は奥がひらいた「コ」の字型となっていたのですが、1928年から1935年の増築で「ロ」の字型となりました。その部分には、落ち着いた雰囲気読書室や児童図書室などが設けられています。

以上のようなストックホルム市立図書館の、機能面というよりも、玄関を入り、上階の開架閲覧室までの空間演出が頭から離れず、大学院の入試で即日設計（最初に設計課題が出されて、数時間内に仕上げる入試科目）の課題が「図書館」だったのですが、迷わずに、このストックホルム市立図書館をアレンジして仕上げました。

図書館のHPを使いこなそう！

大宮本館の移転を機に、図書館ホームページをリニューアルしました！
ここでは、新しいホームページの主な機能をご紹介します。以前より機能的で、レイアウトも見やすくなったホームページを、ぜひご活用ください！



メニューほか

「メニュー」では、資料の探し方・電子コンテンツの使い方・予約・希望購入図書・文献複写・本の取り寄せ方法など、図書館の様々なサービスの利用方法が分かります。
また、各種アイコンから「My Library」、「ラーニング commons 予約」、「X (旧 Twitter)」など、様々な機能を利用することができます。

蔵書検索・電子コンテンツ

大阪工業大学の図書館に所蔵している資料の検索ができます。また、電子ジャーナル・電子ブック・各種データベース・機関リポジトリなどを閲覧することができます。

NEWS

お知らせやメンテナンス情報を随時載せています。

EVENT

展示や各種イベントに関する情報を載せています。

君に薦める一冊の本

先生方が、ぜひ読んでもらいたいと薦めてくださった図書を紹介しています。

開館カレンダー

当月の各館開館カレンダーを確認することができます。また、「一覧を見る」をクリックすると、一年度分を確認することができます。

工大コレクション展示

工大コレクションとは

大阪工業大学図書館所蔵の稀少な図書や歴史的に価値のある貴重書等で、普段目にする機会が少ないものが多数あります。記念図書は約 1900 冊、玉置文庫は約 2100 冊所蔵しています。

現在の工大コレクション展示



「淀川両岸一覽」の展示



「淀川両岸一覽」のポスター

工大図書館では『淀川両岸一覽』(全4巻)という、江戸時代末の文久元(1861)年に刊行された名所図会を所蔵しています。この資料は、暁鐘成(文)と松川半山(画)により文久元(1861)年に刊行され、淀川両岸の風景を繊細に描いています。大坂は八軒家の船着場から、摂津国と河内国の間をぬい、山城国との境に位置する橋本、大山崎のあたりまで、淀川を往来した三十石船の乗客たちが目にした風景を繊細に描いています。

場 所：図書館大宮本館3階

開催期間：2023.7.1(土)～2024.2.29(木)

工大コレクション展示アーカイブ



過去の工大コレクションポスター展示

工大コレクション展示では、これまでに多くのコレクションを展示してまいりました。過去の展示ポスターは、ギャラリーで展示しています。

場所：図書館大宮本館G6階

過去の工大コレクション展示は下記 URL・QR コードからご覧になれます。

図書館 HP>メニュー>工大コレクション展示

⇒URL <https://www.oit.ac.jp/japanese/toshokan/oit-collection/>



工大 ウォッチング 2023 大賞

工大ウォッチング 大賞って？

2007年からスタートし、学生の皆さんが思い描く「工大」のイメージを若い感性と自由な発想で表現してもらい、多くの人たちに工大の良さを再発見してもらうことを目的としています。

毎年、テーマと募集分野を決め、今回も大宮・梅田・枚方の3館全てで「工大」を形にした作品を募集しました。

テーマ  ここから飛びたつ、101歳

2023年度授賞式の様子



絵画 部門

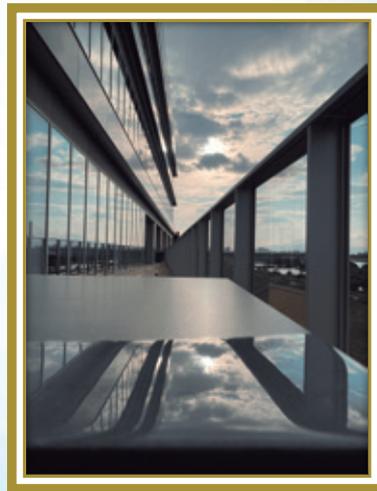
写真 部門

文芸 部門

大賞

大賞

大賞



本文は図書館で
お読みいただけます

機械工学科 3年
角井 明日佳

機械工学科 4年
川本 実弥

応用化学科 1年
奥田 棕子

優秀賞

空間デザイン学科 1年
気賀 健太郎

優秀賞

応用化学科 1年
奥田 棕子

優秀賞

データサイエンス学科 3年
平野 太陽

佳作

知的財産学科 3年
稲塚 龍一

佳作

情報知能科 1年
森繁 水貴

佳作

生命工学科 1年
土井 愛綺斗

Library賞

情報メディア学科 1年
岡田 舞

Library賞

データサイエンス学科 1年
田中 壮樹

Library賞

該当者なし

たくさんのご参加ありがとうございました！

君に薦める 一冊の本



工学部 建築学科

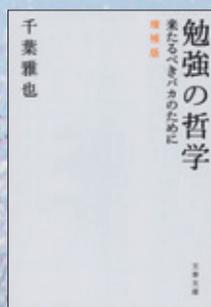
教授 本田 昌昭

勉強とは、バカな私が利口になるためのものではないはずなのですが、この本では「勉強とは自己破壊である」と何やら物騒なことが書かれています。

著者の千葉雅也さんは、会社や学校といった環境における日々の行動は、他者への対応がスムーズに、深く考えなくてもできるようになっている、と述べています。そして、だからこそできることがあり、できないことがあるというのです。環境における「こうするもんだ」、すなわち環境の「コード」の中を無意識的に、もしくは意識的に生きているのです。出る杭として打たれることを避け、中毒的に「いいね」を連発しながら。著者は、このような環境の「コード」への「ノリ」の中を生きる人々を保守的な「バカ」と呼び、そのような共感、あるいは同調圧力とも言い換えられる状況から「自由」になることを勧めています。言うまでもなく、勉強するのはこの保守的な「バカ」となるためではなく、むしろこのように環境に癒着していたそれまでの自分を「破壊」するための勉強の必要性を説くのでした。

この環境の「コード」による「拘束／依存」から自由になるための方法として著者が持ち出すのが、関西人には馴染み深い「ボケとツッコミ」です。本書で「ボケとツッコミ」は、「コード」を転覆する対極的な方法として位置付けられています。ここでの「ツッコミ」とは、議論や思考の前提とされているような「当然のこと」に対して「そうじゃないんじゃない」とちゃぶ台を返すこと、つまり「当然」を疑

『勉強の哲学 来るべきバカのために 増補版』



著者名 | 千葉雅也
出版社 | 文春文庫
出版年 | 2020年

【大宮本館】

配置場所 | 工大君に薦める
請求記号 | 002 | C
資料ID | 91230555

【梅田分館】

配置場所 | 工梅君に薦める
請求記号 | 002 | C
資料ID | 97230132

【枚方分館】

配置場所 | 工枚君に薦める
請求記号 | 080 | B
資料ID | 98230231

って批判すること、一方「ボケ」とは、議論の文脈から意図的に逸脱する「ズレた発言」をすることと定義されています。

読書とは、ある時には「ボケとツッコミ」を通じた著者との、さらには、もう一人の私との「掛合的対話」なのではないでしょうか。書かれてあることに「何でやねん」とツッコミ、書き手の意図に対してボケて、連想の連鎖の中で妄想を膨らませたりと。ただし、私のボケやツッコミに本は応えてはくれません。それ故、私のボケには、ツッコんでくれるもう一人の私という「相方」が必要となります。本を読むということにおいて、書かれてあることを理解し、楽しみ、そして学ぶことがその基本にあることは言を俟ちません。しかしそれは必ずしも正確に行われず、読み手の知識や経験等に基づいた解釈が介在することとなります。書かれてあることを鵜呑みにするのではなく、私ともう一人の「私」との「ボケとツッコミ」を通じて「当たり前」という環境の「コード」から自由となる可能性が開かれるのでした。読書は、私たちに「自由」にしてくれるのです。

「ボケとツッコミ」に終わりはありません。一つの「コード」の転覆は、新たな「コード」の生成、あるいは移行を意味します。それ故私たちの「自由」は、環境の「コード」に回収されることから逃れ続けるところにしか獲得され得ないのです。

目の前の「当たり前」から自由となるための「ボケとツッコミ」、始めてみませんか。

図書館員が選ぶ

心温まる一冊

図書館員が選んだ、この冬心が温まる本を紹介します。ぜひ一度手に取ってみてください。

● ナミヤ雑貨店の奇蹟



『ナミヤ雑貨店の奇蹟』
東野圭吾著 KADOKAWA

大宮本館所蔵
配置場所：工大 6F 一般図書棚 31
請求記号：913.6||H
資料ID：91120371

かつて老店主が、手紙で悩みの相談に乗っていたという「ナミヤ雑貨店」。今は廃屋となったその店に、とある事情で三人の青年が身を潜めていると、シャッターから悩み相談の手紙が舞い込んできて、不思議な文通が始まります。ナミヤ雑貨店に関わった人たちが、悩み相談をきっかけに、自分なりの生きる道を見い出したり、救われたりしていく物語に引き込まれます。それぞれのエピソードがラストにうまく繋がり、読後感がとてもいい作品です。

大宮

● キャロリング



梅田分館所蔵
配置場所：工梅文庫・新書
請求記号：913.6||A
資料ID：97171213

大和俊介の勤める「エンジェル・メーカー」はクリスマス倒産する。会社併設の学童も閉鎖となるがそこに通う小学生の航平が、両親の離婚を阻止したいと願い出る。倒産・離婚・家庭内暴力・借金。育った環境・境遇、その不幸を乗り越えるも他人に曝け出すこともまた、自分の心次第と感じました。逆境でもたらされる奇跡の連鎖を描く、人の温かさにふれられる1冊です。

梅田

● ホットサンド 54のレシピと物語

大宮本館所蔵
配置場所：工大 6F 一般図書 棚 19
請求記号：596.63||H
資料ID：91130759



食事は自分の心を温めるのに最適な手段と考えています。しかし自分で作るとなると少し億劫...そんな方に1品で栄養が補填できるホットサンドはいかがでしょうか。肉や魚の主食、野菜やきのこ類...果てにはりんごやポテチまで。様々なレパートリーを揃えたレシピ本のため大変便利です。本書ではホットサンドメーカーを使用していますが、弱火でじっくり火を通せばフライパン調理でも問題ないと思います。この本の魅力はもうひとつ、タイトルや本文で文学的な表現があるため読み物としても面白いです。

大宮

● そして、バトンは渡された

枚方分館所蔵
配置場所：工枚普通図書
請求記号：913.6||S
資料ID：98181401



『そして、バトンは渡された』
瀬尾まいこ著 文藝春秋

“愛深き小説”
この小説は女子高校生が主人公であり、父親が3人、母親が2人という複雑な家庭環境の中、血のつながらない親子の日常のやり取りが描かれている。幼くして実の母親を亡くし、次々と親が変わる境遇で育った女子高校生の物語。育ての母親が結婚と離婚を繰り返した背景には、悲しき秘密と女子高校生への深い愛が感じられ、他人である育ての父母たちからの無償の愛の深さに感動します。最後に重大な嘘のネタバレがあり！

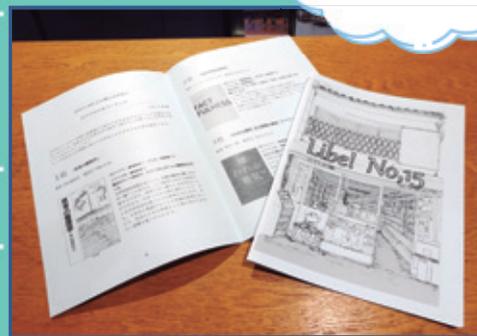
枚方

Library News

大宮本館

発刊しました！

9月に大宮・梅田協同で Libe!15号を作成しました！
ライブラリーサポーターおすすめの本や新大宮本館の
便利な機能・好きな作家紹介などを載せています！
是非来館された際にはお手に取ってご覧ください！



展示始めました！

ライブラリーサポーターが選書した本を「一箱選書」としてサポーターごとに自分のおすすめの本を展示する場を作りました。自分なりの小さな図書館を作ることができます！

Library supporter

手作りPOPで紹介！



【資格・試験】コーナーでは、実際に利用した参考書や問題集などのおすすめポイントを手作りのPOPで紹介しており、好評です！

【シークレット本】のコーナーでは、おすすめの本を袋に入れて隠しています。封筒の中にはどんな本が!? POPにヒントが書かれているので、気になったものを手にとってみてください！



★ライブラリーサポーターが「手作り葉」を作成しました。
図書館カウンターにて配布中！素敵な葉ばかりですので、是非手に取ってみてくださいね。



「手作り葉」を作成しました！

枚方分館

大阪工業大学図書館報「ぱびろにくす」No.122 (2024.1)

編集発行 大阪工業大学図書館

〒535-8585 大阪市旭区大宮5丁目16-1 TEL 06-6954-4108 FAX 06-6953-9499



図書館公式 X (旧 Twitter)
@OIT_Lib