

# ライブラリーサポーター活動



ライブラリーサポーターとは、より魅力的な図書館にすることを目的とした学生によるボランティア活動です。  
 主な活動内容は図書館で購入する本の選書、選書した本の展示やPOPの作成、定期的に発行される図書館報「ぱびろにくす」で連載中の200字書評への寄稿、書架整理、配架などです。他にもフリーペーパーの発行、オリジナルしおりの作成など、大宮・梅田・枚方の各館で様々な活動を行っています。活動実績によってはアチーブメントシート（ボランティア活動の業績証明書）が交付されます。



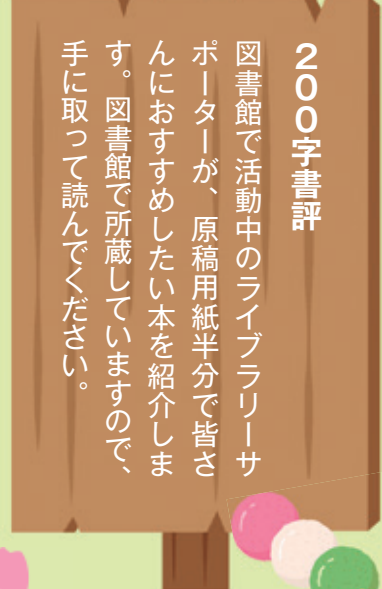
【枚方分館】  
 配置場所：工枚君に薦める  
 請求記号：080||S  
 資料ID：98000306  
 ※大宮本館・梅田分館にも所蔵あり

情報科学部情報メディア学科  
 2年 瀬良 大道

近代文学を象徴する小説家の一人、三島由紀夫の代表作『金閣寺』。吃音の学僧、「溝口」が、「美」と「理想」について、周囲で起こる出来事や友人との問答を経て苦悩する物語です。各場面に応じて刻々と形を変える溝口の感情が非常に精密に描かれています。テーマだけ聞くと、とっつきにくそうではありますが、どなたでも世界観にどっぷり浸っていただけます。どんな本を読もうか迷ったら、ぜひこの本を手にとってみてください。

## 「金閣寺」

著者：三島 由紀夫  
 出版：新潮文庫



200字書評  
 図書館で活動中のライブラリーサポーターが、原稿用紙半分分で皆さんにおすすめしたい本を紹介し、図書館で所蔵していますので、手に取って読んでください。



【大宮本館】  
 配置場所：工大一般図書  
 請求記号：159||M  
 資料ID：91200186

知的財産学部知的財産学科  
 3年 千葉 佳世

「ナマケモノ哲学…がんばりすぎない、が人生にはちょうどいい」  
 著者：ジェニファー・マツカートニー  
 出版：ハーパーコリンズ・ジャパン  
 綿谷志穂翻訳協力  
 ナマケモノの生き方から著者が人間も見習うべきであると考えることについて、物事の考え方や食事、人間関係といった様々な観点から書かれています。文章は短めで、間にナマケモノの可愛いイラストが描かれているため、気軽に楽しみながら読み進めることができます。ナマケモノの性格や生活を知ることが、自分が今悩んでいることが小さなことに感じます。また、気持ちを楽しみになり、ほのぼのとした気分になります。



ライブラリーサポーター大募集  
 図書館でボランティアとして活動いただける方を大募集！  
 選書やミーティング、イベントの企画や実行など新しいことにチャレンジできるチャンス！  
 活動実績によってアチーブメントシートも発行され読活に有利なこと間違いなしです！  
 図書館員がサポートします！

