



**Libe!**  
in Hirakata

**No.6**

# ライブラリーサポーター募集中！

図書館では、

- ・本の返本
- ・書架整理
- ・購入する書籍の選定
- ・フリーペーパーの作成
- ・イベントの企画・運営



などのサポーター活動に参加してくれる方を随時募集中です！ご自分のペースで活動できるので、バイトやサークル活動と並行してのご参加也大歓迎です。

もし活動にご興味ございましたら、枚方キャンパス 1 号館 3 階の図書館にお越しください。お待ちしております！



# 目次

おすすめデザイン本 三選 p1~p4

IM 科 3 年 中出 恵美

---

大阪名所巡りの旅

~いのちの輝きを求めて・太陽の塔~ p5~p8

IC 科 4 年 繁戸 芙紀子

---

伏見稻荷大社 p9~p10

IN 科 3 年 中村 文哉

---

10 of my favorite songs p11~p12

IC 科 2 年 森上 優

---

日本の古寺を知ろう p13~p14

IN 科 3 年 上埜 空

---

これでバッチリ！C 言語教本のすゝめ p15~p16

IM 科 1 年 瀬良 大道

## おすすめデザイン本 三選

二年振りのフリーペーパーです。今回も表紙デザインと記事を担当しました。エエ感じの表紙が描けたと思います。

さて、今回紹介する本は全てデザイン関係の本たちです。私は絵を描いたり、デザインをしたりするのが趣味なのですが、今回はその趣味に役立っている本を紹介したいと思います。

～表紙のキャラクターが出来るまで～

図案→ラフ→線画→着色の順に並べています。情報科学に染まった大学生をイメージして描きました。



# ロゴデザインの教科書

良質な見本から学べる すぐに使えるアイデア帳

植田阿希 著



[出版社:SB クリエイティブ](#)

日常で目にするロゴの数々。そこにはたくさんの意味が込められていた！

ロゴが持つ役割、それは「伝えたいイメージをビジュアル化して人々に認知させること」です。なぜそのデザインになったのか？なぜその配色、フォントを選んだのか？その理由やそこに隠された意味が、この本で明らかになります。デザインの参考になること間違いなし！

出典

[ロゴデザインの教科書 良質な見本から学べるすぐに使えるアイデア帳 | 植田 阿希 | 本 | 通販 | Amazon](#)

# ハンドレタリング素材集

TAM'S WORKS による

手書き文字・フォント・スタンプの世界

Azusa Tamura 著



[出版社: 翔泳社](#)

プレゼントや持ち物に  
プラスするだけで、  
オシャレ度爆上がり。

ハンドレタリングとは、その名の通り、手書きの文字のことです。カフェや雑貨屋などで、見かけたことがあるのではないのでしょうか。この本では、著者の方が制作した手書き文字やイラストを、一気に見ることが出来ます。更に、素材として配布してくださっているので、手軽に自分のモノにプラスすることが出来ます(ルールは守りましょう!)

出典

[ハンドレタリング素材集 TAM'S WORKS による手書き文字・フォント・スタンプの世界 | 田村 梓 | 本 | 通販 | Amazon](#)

イメージ・国・季節・行事からすぐにみつかる

# パーフェクト配色ブック

武川カオリ 著



出版社: パイインターナショナル

色彩はこんなに奥が深い！  
お気に入りの配色が  
きっと見つかるはず。

この色とあの色を組み合わせ  
てみたけど、何かダサイ。そ  
んな経験をしたことはありませんか？この本では、**オス  
メの配色が多数そろっていま  
す**。例えば「クリスマスのポス  
ター」を作りたいと思った時  
は、クリスマス配色のページ  
を参考にすることで、たちまち  
クリスマスっぽくなります。こ  
れがあれば、理由のある配色  
選びが出来るようになります  
よ！

出典

[イメージ・国・季節・行事からすぐにみつかる パーフェクト配色ブック](#) |

[武川 カオリ](#) | [本](#) | [通販](#) | [Amazon](#)

## 大阪名所巡りの旅

### ～いのちの輝きを求めて・太陽の塔～

IC科4年 繁戸 芙紀子

2025年に日本国際博覧会、通称「大阪・関西万博」が開催されます。2019年には「いのちの輝き」というロゴマークが発表されました。細胞を意識した真っ赤な球体をポン・デ・リングのようにつなげたデザインになっています。この奇抜でクリーチャーのようなデザインは話題を呼びました。ロゴマークのデザインを作成した「TEAM INARI」のアートディレクターのシマダタモツ氏によると、幼少期に1970年に開催された日本万国博覧会（通称・大阪万博）で登場した「あるもの」をモチーフにしたそうです。

その「あるもの」とは、「**太陽の塔**」です。しかし、私たちが思い浮かべる太陽の塔と言えば、大きく腕を広げた、しかめ面の白い巨体の建造物で、ロゴマーク「いのちの輝き」とは似ても似つかないデザインです。そこで私は、「いのちの輝き」のアイデアの源泉を求めて、「太陽の塔」を実際に見学することにしました。



「太陽の塔」は大阪府吹田市千里万博公園にあります（左図）。

1970年、大阪万博のシンボルとして建設されました。設計者は芸術家・岡本太郎です。

万博公園内に入ると、緑に囲まれた中で太陽の塔はひととき異様な存在感を放っており、遠くからでも目を引きます。高さ70m、腕の長さ25mという大きさに加えて、土偶の怪獣のようであり、はたまたSF小説の建設物のような異質なデザインはゲームに登場するラスボスのようです。

太陽の塔にはそれぞれ展示テーマがあり、塔の空中部分（当時は、太陽の塔の腕の部分に階段とエスカレータ

が設置されていて空中展示場につながっていた）は未来・進歩の世界を、地上部分は現在・調和の世界を、地下部分は過去・根源の世界を表しています。





太陽の塔の地下部分とは太陽の塔の内部のことであり、万博終了後に非公開になりましたが、2018年に再公開され事前に予約することで見学が可能になりました。

塔の内部へ進むと、真っ赤な壁に囲まれた、サイケデリックな色遣いの巨大な系統樹を模した展示物があります。これは、「生命の樹」です(左図)。単細胞生物から人類が誕生するまでの過程を表しており、下から三葉虫、頭足類、魚、両生類と生き物の模型が飾られ、樹の頂点には新人類の模型が鎮座しています。1970年、大阪万博の来場客は、地下の原始の生物たちが、未来に向かって進化していく生

命のエネルギーを感じ、胎内巡りを楽しんだ後、未来都市の姿を表現した空中展示場に向かったのでしょう。

改めて、「いのちの輝き」のロゴデザインを眺めると、太陽の塔の内部にある根源の世界、単細胞生物から始まる生命の神秘を表したものと納得できます。大阪・関西万博を代表するロゴマークは、奇をてらったものではなく、確実に1970年の太陽の塔のテーマを受け継いでいるのです。2025年の大阪・関西万博は、この過去の根源の世界を表現したロゴマーク「いのちの輝き」から始まり、最終的にどのような未来の姿を表現するのか今から楽しみです。そしてぜひ万博公園に遊びに来ていただき、不変の魅力を持つ「太陽の塔」、その迫力を感じていただければと思います。

## 太陽の塔が登場する作品

最後に、太陽の塔が登場する小説・映画を紹介します。これらは全て大阪工業大学の図書館で借りることができます。

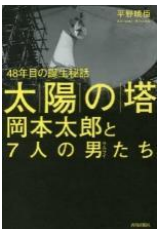


### 太陽の塔

森見登美彦著, 新潮社

私の大学生活には華がない。特に女性とは絶望的に縁がない。三回生の時、水尾さんという恋人ができた。毎日が愉快だった。しかし水尾さんはあろうことか、この私を振ったのであった！クリスマスの嵐が吹き荒れる京の都、巨大な妄想力の他に何も持たぬ男が無闇に疾走する。失恋を経験したすべての男たちとこれから失恋する予定の人に捧ぐ、日本ファンタジーノベル大賞受賞作。

No.	巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	資料ID	禁帯出区分
0001		工大宮	工大文庫本	913.6  M	91170174	帯出可



### 「太陽の塔」岡本太郎と7人の男(サムライ)たち：48年目の誕生秘話

平野暁臣著, 青春出版社

前代未聞の巨大プロジェクト—太郎とともに挑んだのは、20代30代の若者たちだった。当事者しか知り得ない知られざる真実。

No.	巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	資料ID	禁帯出区分
0001		工大宮	工大一般図書	606.9163  H	91172477	帯出可

## 20 世紀少年(映画)

堤幸彦監督, 浦沢直樹原作

No.	巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	資料 ID	禁帯出区分
0001		工枚方	工枚 AV コーナー	S778.7  N	98100070	禁帯出

### 観光情報

大阪府吹田市千里万博公園 万博記念公園内

TEL:0120-1970-89

開館時間:10時~17時 ※最終受付は閉館の10分前

休館日:水、年末年始

料金:一般¥720(税込、別途自然文化園入場料が必要) ※前日までに要予約

<https://taiyounotou-expo70.jp>

# 伏見稲荷大社

IN 科 3 年 中村 文哉

皆さん、伏見稲荷大社には行ったことはありますか？

現在、稲荷を信仰する神社は 30,000 社近くあり、更に天満宮などに存在する末社摂社なども含めるともっと多くなります。伏見稲荷大社はその総本宮です。

今回、私はその伏見稲荷大社に行ってきました。



伏見稲荷大社は千本鳥居があることで有名なので一度行ってみたかったです。この画像のちょうど反対側に JR の駅があるんですが、この駅、駅構内や入り口なんかが鳥居になっていて、電車から降りた瞬間から鳥居に迎え入れられるということにちょっとした感動を覚えました。

お稲荷さんは繁栄と安寧の守護神とされており、商売繁昌・産業興隆・家内安全・交通安全・芸能上達などを願われることが多いそうです。私も本殿でお願い事をしてすぐに今回のメイン目的の千本鳥居を見に行きました。



千本鳥居は稲荷山という山の中にあるんですが、これが思った以上にしんどかったです。行くまでは山といっても軽い山だと思っていたんですが、標高 232 メートルのちゃんとした山で、山頂にある一ノ峰まで片道 1 時間はかかります。つまり往復 2 時間です。夏の暑い時期に山を登ると思っていない格好で 2 時間の登頂というのはかなりきついです。もし行くことがあればそこだけは気をつけてほしいです。

ただ、実際に千本鳥居をみると圧巻です。大きいもので約 800 基、小さいものを含めると 1 万基はあるとも言われています。



伏見稲荷大社の千本鳥居は実際にその目で見たいと思います。また、伏見稲荷大社には千本鳥居以外にも見どころは多くあり、様々な面白いお話もあります。

気になった方はぜひ現地足を運ぶか本などを読んでみてください。



工枚教員推薦図書

請求記号 [0811G](#)

資料ID 98160174

著 島田 裕巳  
出版 幻冬舎新書

# 10 of my favorite songs

IC科 2年 森上 優

## No.1 特にない 藤井風

この曲では「足るを知る」の精神を淡々とかつ切々と歌っているそうです。見返りや褒美を求めるのではなく、自分にあるものを知ることこそが豊かさであり、ありのままの姿でも充分であると優しさをくれる曲です。

他にも…「死ぬのがいいわ」、「もうええわ」、「Rain(cover)」

## No.2 お子さまプレート golgolvanillas

陶酔感溢れるかつ爽快なサウンドで、気分の上々する曲です。朝の登校中に聴くと、心が晴々とした気持ちで、良い一日が始まりそうです。また、歌詞に遊び心があり、聴いていて楽しいです。何度でもリピートしたくなり、口ずさみたくなります。

他にも…「Do You Wann」、**「雑食」**

## No.3 生活革命 PEDRO

曲中のギターを何度も聴きたくなります。「おかえり」、「ただいま」、「おはよう」、「おやすみ」の何気ない挨拶が愛しく、かけがえのないものなんだなあと身に沁みました。言葉選びがとても、美しいです。男女の日常をより繊細に書いた歌詞に惹かれました。

他にも…「浪漫」、「吸って、吐いて」

## No.4 HEAT FINLANDS

塩入冬湖さんのハスキーで力強い歌声と曲調が合っていて、カッコいい曲です。どれだけ毎晩一緒に肌を寄せ合って体温を揃えることはできても、心の中までは全然一緒にならないのだなと、人と人との温度感についての曲になっているそうです。

他にも…「UTOPIA」、「ゴードン」

## No.5 benefits Vaundy

お洒落な曲だなという印象です。また、互いに愛し合っている二人の叶わぬ恋というストーリー性があり、歌詞やMVから意味を考察されている方がおられます。Youtubeのコメント欄に記載されているので、是非。

他にも…「融解 sink」、「極楽浄土」

## No.6 It's a small world King Gnu

この曲を聴いて、趣があるとはこういうことかといった感想です。「君の世界に僕も生きられるならそれは素敵なことでしょうか 大人になんてなりそびれたままでいいの」という歌詞に「ステータス」や駆け引きに捉われない純粋な気持ちで「君」といたいよという「僕」の本音に、心が洗われた気分になりました。

他にも…「The hole」、「小さな惑星」

## No.7 僕と花 サカナクション

「僕のみひとつあげましょう だからあなたの目をください」と、冒頭から歌詞の世界観に引き込まれます。一番の歌詞と二番の歌詞を聞き比べて、「僕」と「花」の存在を考えてみるとおもしろいと思います。

他にも…「グッドバイ」、「夜の踊り子」

## No.8 雨と僕の話 back number

2番Aメロの「君に嫌われた後で 僕は僕を好きでいられるほど」という歌詞に深く感銘を受けました。「君」の世界から「僕」だけがいなくなったと嘆いているような曲で、どこかやるせない感情になります。

他にも…「幸せ」、「fish」

## No.9 決意の朝に Aqua Timez

「ブレイブ ストーリー」という映画を見たとき、主題歌だったこの曲を好きになりました。小学校低学年のときから口ずさんだり、聴いたりしています。弱く、自信のない自分を勇気づけてくれる曲です。

他にも…「つばみ」、「千の夜をこえて」

## No.10 Stay Gold 宇多田ヒカル

宇多田ヒカルさんの1/fゆらぎの歌声がよく際立つ曲だと思います。いつまでも見守ってくれているという安心と母性を感じる優しい曲だと思いました。願いを真っすぐに書かれた歌詞が最近の比喻表現の上手な曲とはまた異なり、良いです。

他にも…「あなた」、「二時間だけのバカンス(feat椎名林檎)」



# 日本の古寺を知ろう

IN科3年 上埜 空

私が紹介する本は、「鳥瞰CG・イラストでよくわかる日本の古寺 歴史を知って訪れたい名刹(めいさつ)74」です。突然ですが、皆さんは、日本のお寺に興味はありますか？私は、ほとんど興味がなく、お寺の知識は、無に近かったです。しかし、そんなお寺初心者である私でも、読んで・見て楽しむことができた一冊です。

まず、私視点での良いと思ったポイントを紹介します。

一つ目は、本の中身がカラフルなところ。私は、白黒だけの本だと読んでいる最中で眠たくなったり、違うことを考えてしまいどこまで読んだか分からなくなったりといったことが良くあります。



しかし、この本では、読んで欲しい部分を赤字で強調したり、お寺の全貌が写真であるかのようなイラストで掲載されていたりして眠たくならず、目で見て楽しみながら読み続けることができました。

二つ目は、お寺の紹介の合間にコラムがあり、塔の階層ごとの意味合いの違い、仏像の見分け方など、お寺の背景が見えてくる内容が記載されている点です。



そういった知識を少しずつ得ながら読み進めると、そのページのイラストには記載されていない説明も自然と見えてきて「なるほど」と思い、ワクワクしながら読み進めることができました。

次に、私がこの本に掲載されていて、実際に行ってみたいと思ったお寺の紹介をします。

それは、『金閣寺(正式名称:鹿苑寺)』です。このお寺は、京都府・京都市・北区にあり、室町幕府第三代将軍・足利義満の山荘を死後、寺院にしたお寺です。







元々は、公家の西園寺の別邸だったのですが、それを義満が譲り受け、西芳寺を参考に理想の庭園を作り上げたもので、この金閣寺内にある舍利殿、いわゆる金閣(右図参照)は、北山文化の特徴とされる絢爛な建物で有名です。

実は、この本を読む前から、この金閣寺に行ってみたくて考えていました。その理由としては、ぼーっとテレビを見ていた時に、中継で、雪が降っている中、ライトアップされている金閣寺を見て、この世とは思えないほどの神々しさがあり、その光景を忘れることができなかつたからです。



そういった理由もあり、金閣寺のページは読み込んだところ美しい夕景を見ることができる夕佳亭(せつかいてい)や禅宗寺院で三門の外側に置かれる総門など見どころがほかにも書かれていました。より詳細を知りたい方は、ぜひ読んでみてください。また、ネットで調べてみたところ詳細に解説しているサイトもあったので、そちらを見てみるのもいいと思います。

今回この本を読んで見て、今は、コロナ禍なので自粛しますが、自粛が明けるとすぐにでもお寺に行ってみたくて考えが強くなりました。皆さんも、この本を始めとし、行ってみたいお寺を見つけてみませんか。

### 基本情報

- 書名:『鳥瞰 CG・イラストでよくわかる 日本の古寺 歴史を知って訪れた  
い名刹 74』
- 出版:学研プラス
- 文・構成:渋谷申博
- 鳥瞰CG:中村宣夫・渡部政人
- 仏像イラスト:田中ひろみ

### 登録情報

- 請求記号:185.91-N
- 資料ID:98201136
- 配置場所:工枚選書フェア

### 参考画像

京都の無料写真素材 <https://photo53.com/kinkakuji2.php>  
かわいいフリー素材集いらすとや <https://www.irasutoya.com/>

# これでバッチリ！C言語教本のすゝめ

IM科1年 瀬良大道

情報科学部では、1年の後期からすべての学科で「C演習I」を受講します。しかし、記述量が多く修得が難しい、ポイント周りのシステムが複雑、等のネガティブなイメージがついて回っています。そこで、枚方キャンパスで閲覧・貸出できるC言語の解説図書でそのイメージを払拭していただきたく、図書活用のポイントとそれに準じた図書の紹介をしようと思います。

## 図書活用のポイント

### ・ソースコード

図書ごとにソースコードの内容、量は異なります。基本的には、多くのソースコードを解説している方が、挙動の違い等が分かりやすくなるのでお勧めです。その代わりに、学習に必要な時間が増えるので、自分に見合った図書を見つけましょう。ちなみに、ソースコードはなるべく自分で記述し、実行した方が身に付きやすいです。

### ・文章の読み易さ

文字やコードだけでは概念や動作のイメージがつかみづらいです。図表を用いて解説されている教材ならば、効率よく学習を進められます。また、平易な文章であることも重要です。

## 図書紹介

### ・新・明解C言語入門編 著 柴田望洋

出版 SBクリエイティブ

資料ID…98140908

請求番号…007.64||S

配置場所…工枚普通図書

ソースコード…★★★★ 読み易さ…★★★★

豊富なコードと図で各単元を詳細に解説しています。豊富なカラーリングで解説もわかりやすく、逐次重要なポイントをまとめられており、多彩な演習問題もあるため、389ページという高ボリュームな解説にひるまず、こつこつ学習を進められる人にはおすすめの一冊です。



### ・スラスラわかるC言語 第2版 著 岡嶋裕史

出版 翔泳社

資料ID…81700704

請求番号…007.64||O

配置場所…工枚普通図書

ソースコード…★ 読み易さ…★★★★



イラストが多用されていて、読み易いものになっています。基礎的な内容の中でも基本を抑えているので、予習に最適な一冊です。プログラミングとは無関係の話題に逸れることがあるので、好き嫌いが分かれそうです。

・**本当は怖いC言語** 著 種田元樹

出版 秀和システム

資料 ID…98120077

請求番号…007.64||T

配置場所…工枚普通図書

ソースコード…★★ 読み易さ…★★

コードを記述してからそのポイントや注意点を解説する形式で書かれています。「恐怖実験」と称した失敗例を示すコーナーもあり、より実践的な教材になっています。初心者向けの教材ではあまり触れない内容もしっかり解説されるため、インターネットも活用すると学習がスムーズに進められると思います。



・**これならわかる！C言語入門講座 第2版** 著 水口克也

出版 秀和システム

資料 ID…98161091

請求番号…007.64||M

配置場所…工枚普通図書

ソースコード…★ 読み易さ…★★★

キャラクターの対話方式で学習が進んでいくタイプの教材です。図表も多く、サクサク読み進めることができます。單元ごとのポイントをつかみやすい一冊です。



まとめ

同じC言語の入門書とは言っても、取り上げる内容や書き方が大きく異なり、個人個人で相性が変わります。自分の目でじっくりと見極めることが大切ですから、ぜひ図書館に来て、気になった本を手にとってみてください。また、C言語以外にも、MOS検定対策本や微積分の解説書、映像化された小説や有名な映画のディスク等、様々なものが図書館には用意されています。図書館を有効活用して、楽しいキャンパスライフを送ってください！

大阪工業大学図書館 枚方分館  
フリーペーパー  
Libe! in Hirakata No.6 (2022.1)



【編集発行】

大阪工業大学図書館 枚方分館 ライブラリーサポーター

表紙デザイン：情報メディア学科 3年 中出 恵美

