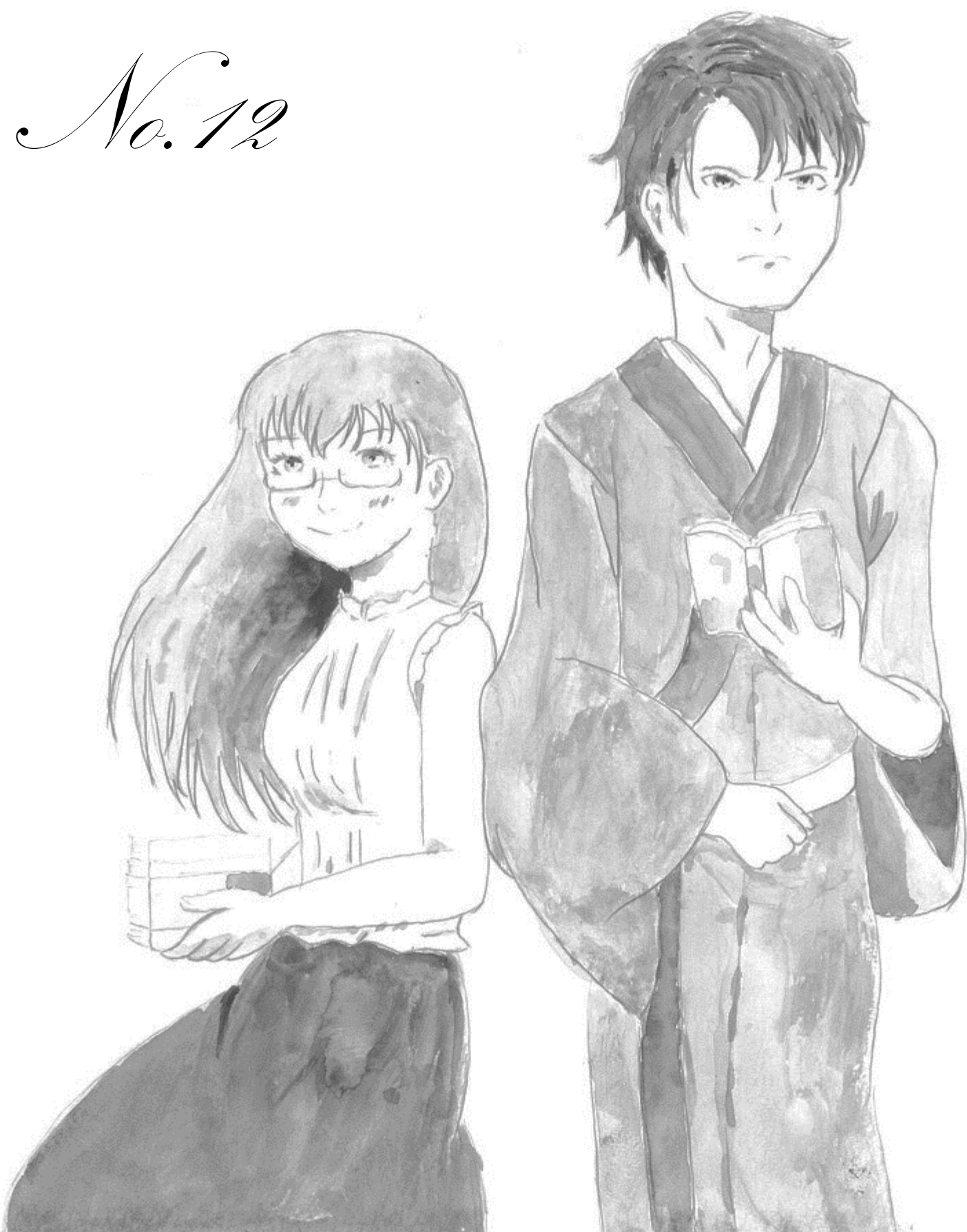


Like!

No. 12



LIBRARY SUPPORTER

大宮本館
ライブラリーサポーター
リーダー：横田



私たちは選書や書架整理、図書館を
より良くするための活動を行い、
大阪工業大学図書館大宮本館の
運営をお手伝いしています。

去年の城北祭では、8号館2階にて
古本市を開催し、ご好評いただきました。

また、カウンターの脇に
小さなスペースを設け、サポーターの
企画展示を行なっております。

そして今年から、久しぶりにフリーペー
パー「Libe!」の発行を再開します。
今回の12号はサポーターそれぞれが
テーマを決め、バラエティに富んだ
内容となっています。

このようにさまざまな活動を通して、
学生の皆さんに少しでも快適に図書館を
ご利用いただけるよう奮闘しております。

目次

- 新型『高野山ケーブルカー』の紹介・・・・・・・・・・ 3-4P
- 本の紹介 『古書店主と不思議な事件』・・・・・・・・ 5-6P
- 本の紹介 『一人暮らしに役立つ本』・・・・・・・・ 7-8P
- 本の紹介 『漬け置きレシピ紹介』・・・・・・・・ 9-10P
- 3日でできる？ミニジオラマ作りに挑戦してみた・・・ 11-12P
- さぼごと！・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13-14P

Libe! 12号

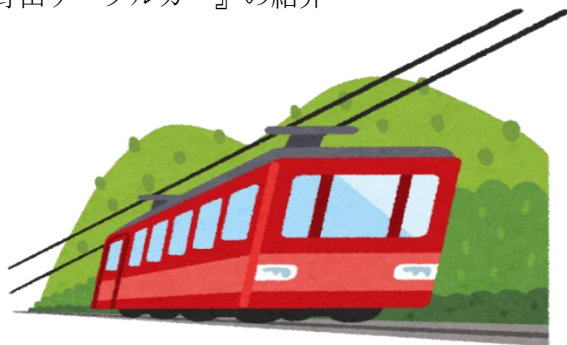
2019年6月14日発行

著者・編

ライブラリーサポーター

3年 D科 藤原航大

新型『高野山ケーブルカー』の紹介



2019年3月1日、新型車両になった4代目新型高野山ケーブルカーに乗って高野山駅を目指しました。

運賃 南海高野線 河内長野～高野山駅 1030円 1時間30分

・車体



・ 駅の周りとお土産



乗ってみた感想

3月初めだったため、着くととても寒かったです。
ケーブルカーに乗ってみると、結構傾斜があり徒歩で登るのは大変だと思いました。駅に着くと周りにはバス停しかないため、バスの利用は必須です。思ったより時間が掛かったため、今度行く時は特急を利用したいと思います。景色に関してですが、自然豊かで気分転換に良かったと思いました。

古書店主と不思議な事件

ビブリア古書堂の事件手帖シリーズ 第1弾

著者 三上延



株式会社KADOKAWA
メディアワークス文庫

ビブリア古書堂の事件手帖 ～葉子さんと奇妙な客人たち～

北鎌倉が舞台。五浦大輔は、なくなった祖母の遺品の「漱石全集」に夏目漱石のサインがあるのを見つける。母に頼まれ、本物かどうかを確かめるためにビブリア古書堂を訪れる。

ビブリア古書堂の女店主、篠川葉子は古書に対しては並大抵の知識ではなかった。彼女は古書にまつわる謎を次々と解き明かしていく。

登場人物



篠川葉子

ビブリア古書堂の店主。とても人見知りだが、本に関して博識であり本の話になるとスイッチが入りきびきびとした話し方になる。



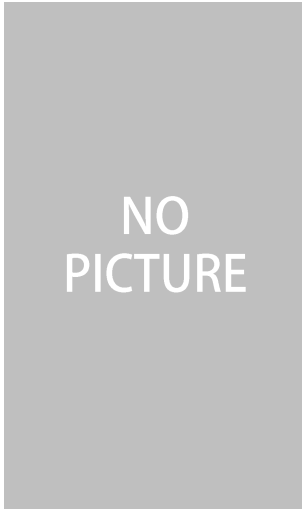
五浦大輔

本には興味があるが、本を読むことができない体質。大卒後、無職であったが、ビブリア古書堂でバイトを始める。

百鬼夜行シリーズ

著者 京極夏彦

もうりよう はこ
魍魎の匣



講談社

戦後数年の日本。

ある男が列車で箱に話しかけている男を見かけた。その中には綺麗な娘が入っていた。

女子中学生の加奈子が電車にひかれ、箱のような形の病院に搬送された。

町のあちこちに、人の手足が入った箱が見つかった。

すべてが繋がったとき、京極堂が動き出す。

登場人物



中禅寺秋彦

京極堂の店主。
かつ神主で憑物落
としをしている。
いつも仏頂面。
通称は「京極堂」



関口 巽

売れない小説家。
京極堂とは学生時
代からの仲。よく
京極堂に相談して
いる。



榎木津
礼二郎

私立探偵。
美男子だが変人。
人の記憶を見るこ
とができる。



木場修太郎

刑事。榎木津とは
幼馴染。熱血過ぎ
て、暴力沙汰にな
ることもしばしば。
実はナイーブ。

～新生活を送る方々へ～

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。高校までとはシステムが異なっており慣れないところがあるでしょうが、頑張ってください。慣れると割と楽やなあとと思います。さて、学校の環境だけでなく私生活の方で変化がある方もいらっしゃるのではないのでしょうか。今回はそんな方々に私から1人暮らしのアドバイスとして本を紹介します。全て大宮の図書館にあるのでぜひ借りて読んでみてください！

「マンガ・イラストでわかる!これで安心!ひとり暮らしガイド 物件探し、自炊、防犯のノウハウ教えます!」

ひとり暮らし研究会編 池田書店

工大特集第一 請求記号：590||H 資料ID：91180071

物件を探すところから、家事、お金の管理、更には防犯まで一人暮らしに必要な情報が詰まった内容。

詐欺や怪しいビジネスについても書かれており、それらを漫画などのイラストでわかりやすく紹介しています。



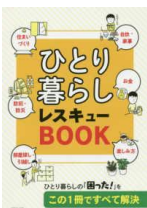
「ひとり暮らしレスキューBOOK

ひとり暮らしの「困った!」をこの1冊ですべて解決」

成美堂出版編集部編 成美堂出版

工大特集第一 請求記号：590||S 資料ID：91180042

新しい生活を始めるために必要なことが6章の項目ごとに分けられています。学生だけでなく社会人の方も十分に感じられそうな知識が書かれています。実用的なことばかりではなく、視点を変えてくれるようなことも書いてあり一読する価値あり！



「ひとり暮らし完全サポート book」

主婦と生活社



工大特集第一 請求記号：590||H 資料ID：91172144

一人暮らしに必要なノウハウを紹介している一冊です。一人暮らしを始める準備をするときから役に立つ内容が載っています。浅く広くではありますがこの一冊で十分一人暮らしができる内容です。

「ひとり暮らしの賢い節約 book」

主婦と生活社



工大一般図書 請求記号：591||H 資料ID：91080191

一人暮らしでのお金のことについて詳しく書いてあります。アパートを借りる際の費用や、敷金トラブルなどの事例が紹介されていたり参考になると思います。また、悪徳商法への対処法なども紹介されています。手軽に実践できる節約術も多く紹介されているのでおすすめです。

「粗食新生活：春夏秋冬季節ごとに一週間のお試しメニュー掲載!!」

高橋敦子監修 日本テレビ放送網



工大一般図書 請求記号：498.5||S 資料ID：91021323

最近ではファストフード店やコンビニなどがあり自炊がなくても食べることに困りません。しかし、そういう食事ばかりをとっていると体に悪影響がでてきます。そこで、粗食です。粗食とは栄養の取れたバランスのことを言います。この本には体験談も載っており栄養バランスの大事さにも気付ける内容になっています。



気軽に借りられるにゃ！

※掲載している配置場所は、発行日当時のものであり、配置場所が変更されている可能性があります。詳しくは図書館スタッフまでお問い合わせください。

図書館にはさまざまな種類の蔵書があります。今回、その中から料理に関する本を取り上げていきましょう。

あなたは料理をしますか？皆さんの中に料理が趣味の方や一人暮らしで自炊をがんばっている方がいるかもしれません。そんな方に役立つ本を紹介します。

それは……

「朝漬けて、夜すぐ食べられる

手間なし漬けおきレシピ」

石原洋子著 家の光協会（工大一般図書 請求記号596 || 資料ID 91130227）

本書では、漬け置きレシピのメリットについて次のように示しています。

- ✓ 使うのはジッパー付き保存袋だけ
- ✓ 漬けだれで食材のうまみがアップ
- ✓ 漬けて6～8時間おけばOK
- ✓ 味つけが要らないので、調理は15分以内
- ✓ 食材はすべてむだなく使いきれます

つまり、**お手軽**ということですね。この本を見ながら実際にサポーターの横田が作ってみた78ページのレシピを以下に掲載します。

卵黄のめんつゆ漬け

材料 卵黄…4個

めんつゆ(3倍濃縮)…大さじ4

- ① まちのあるジッパー付き保存袋にめんつゆを入れ、卵黄を静かに入れて袋の空気を抜く。
- ② 冷蔵庫にいれ6～8時間おく。



撮影：横田

レシピの文章量でおわかりいただけるかと思いますが、とても手軽です。卵黄のめんつゆ漬け、簡単かつ美味しく作ることができました。

図書館には、このように暮らしにちょっとした知恵を授けてくれるような本がたくさんあります。あなたも図書館の本を読んで、日々の生活を充実させてみてはいかがでしょうか。

担当：横田

3日でできる？ジオラマ作りに挑戦してみた

筆者：下村 直音

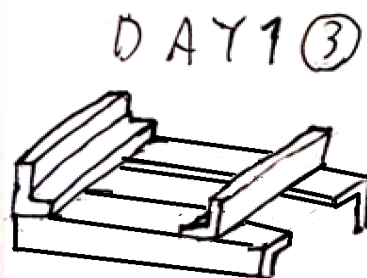
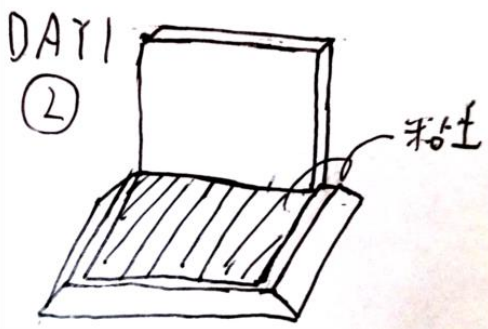
今年の新着本「凄い！ジオラマ[改]」を参考に制作した作例のご紹介です。

DAY 1

- ① まずは壁を作るために展示ケースの横幅に合わせてプラ板を切り出します。
この時ナイフで傷をつけたプラ板を曲げて、割ることで簡単に切り出すことができます。
- ② 次に展示ケースに粘土の土台を作ります。
今回使用したケースは凹みがあるので、それを粘土で埋めます。
この時先ほど切り出したプラ板を端に刺しますが、この後引き抜くためゆるめに刺しましょう。
- ③ フェンスを作るために、L字のプラ棒を切り出します。
2本のプラ棒からタテ・ヨコ方向の枠になるものを2本ずつ切り出します。
このとき展示ケースの土台に収まるように注意しましょう。
切り出したら写真・イラストのように組み合わせて4隅を接着剤で接着します。

～道具/材料一覧～

- ・ ナイフ/ニッパー/接着剤
- ・ 2～3ミリのドリル
- ・ 平筆/緑色の塗料
- ・ 縫い糸 (緑)
- ・ プラ板 (1ミリの厚) 1枚
- ・ L字プラ棒 2本
- ・ 粘土 (更にパテもあると尚良)
- ・ 黒いビニール袋
- ・ 100均の展示ケース
- * 情景模型用パウダー (黒/灰)
- * 情景模型用ボンド「草造くん」
(常翔ウェルフェアで購入)
- EX: 猫のミニチュア

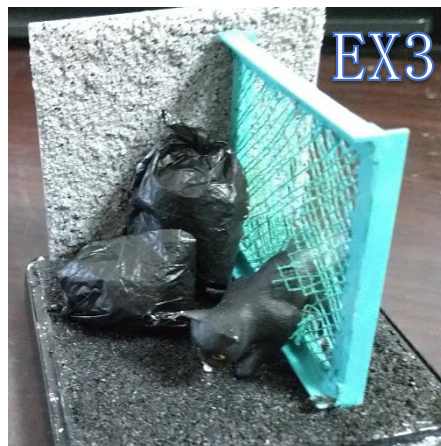
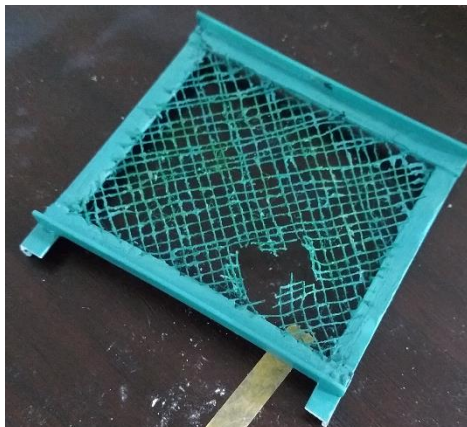
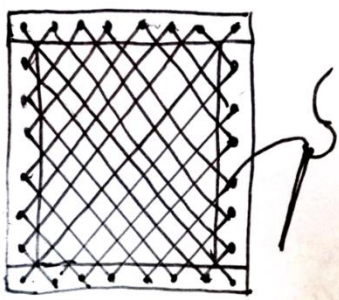


DAY 2

- ① 粘土が固まった土台から、プラ板を引き抜いたら、埋まっていた部分を避けてボンドをうすくひきます。その後情景模型用パウダーの灰色を振りかけます。
- ② 固まった土台にも同様にボンドをひき、黒色のパウダーを振りかけます。

- ③ おそらくここが一番の難所です。まず固まったプラ棒の枠に、ドリルを使って等間隔の穴を開けます。そこに縫い糸を通してフェンスを作りましょう。フェンスができたなら糸をしっかりと止め、開けた穴を粘土（できればパテなどの強力なものがよい）で埋めます。最後に縫い糸のフェンスを、ちょうどいい硬さにするために少し薄めたボンドを塗り込みましょう。

DAY 2 ③



DAY 3 ① & EX 2

DAY 3

- ① 固まったフェンスを緑色の塗料で塗装します。
 ② 「凄い！ジオラマ[改]」を参考に黒ビニール袋を使ってゴミ袋を数個作ります。
 ③ 塗料が乾いたら土台にL字の切れ込みを入れフェンスを突き刺し接着します。更に今度は壁をしっかりと接着し手前にゴミ袋を配置します。

EX1：全て自作できるジオラマとしてはここで終了ですが、そのままでは少し寂しいので、今回は雑貨店で入手した猫の置物を配置することにしました。

EX2：フェンスに猫が通れる穴を開けます。この時猫の胴体と同じ円形ではなく、その直径より少し大きめの十字にフェンスを切り、広げることでフェンスの破れを表現できます。実は2日目にボンドを塗り強度を確保したのはこのためでした。

EX3：フェンスに猫を通して今度こそ完成です。

いかがでしたでしょうか？

今回の内容で少しでも興味を持たれた方や、創作意欲を刺激された方は情景師アラキーこと荒木智さんの作品と、その解説が満載の「凄い！ジオラマ[改]」を読んでみてください。

また、図書館では模型以外にも手芸やインテリアなど様々な工作解説本が充実しております。

ものづくりをする際はぜひ一度お立ち寄りください！

凄い！ジオラマ[改]

誠文堂新光社 情景師アラキー著

大宮本館所蔵 工大一般図書

請求記号：507.9||J 資料ID：91181291



完成した本作品は図書館サポーター選書コーナーに展示中！

今月の

さぽごと！

新学期になりカウンターに置いている栞

(自由にお持ち帰りください😊) も一新！

定期的に変わるので要チェックです。

今回はまだ配布していない栞を見せちゃいます。

ペンギン♡



可愛い！！！！！！

配布をお楽しみに~~~~~！！！！

By 図書館スタッフ T

大宮本館のライブラリーサポーターは
2019年5月現在19名在籍しています！
今年はフレッシュな1年生がたくさん
サポーターになってくださったので、皆さんと
一緒に図書館を盛り上げていけたらと思っています！



6月からはホラーをテーマにしたサポーター展示、
『百鬼夜行』が始まっています。
ゾッとするような怖い話で涼んでみませんか？？？
AV室にもホラー映画が多数ありますので、
ぜひぜひ合わせてご覧ください へ(^▼^へ)~

By 図書館スタッフ I

**図書館ボランティア
「ライブラリーサポーター」
メンバー募集中**

本が好き！大学で何かしたい！というかた
はいませんか？本団体に活動すれば、就職
活動で使えるアチーブメントシートを取得
することができます。詳しくは図書館ス
タッフまで。

大阪工業
大学
図書館