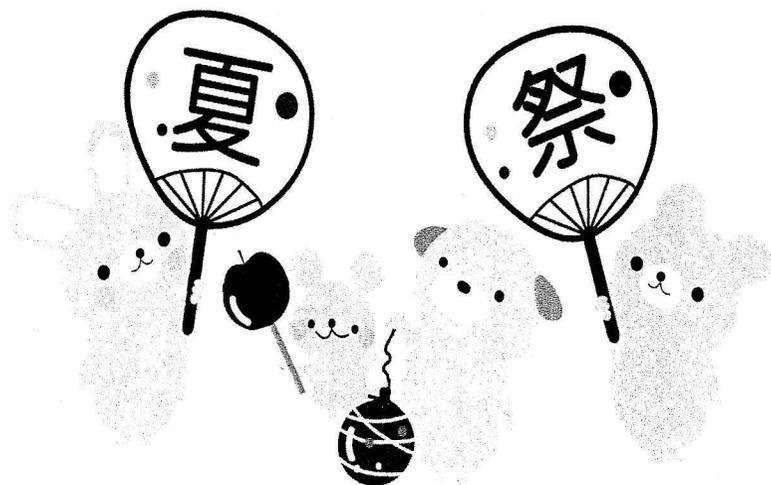


# Libe!

第 6 号



## ライブラリーサポーターの活動って？



◀ライブラリー  
カフェで活動  
の様子を紹介

私たちライブラリーサポーターは、図書館で様々なボランティア活動(例えば本の選書や図書館の環境の整備を行うなどの活動等)をしています。また、学生自らが考えて、葉・フリーペーパーの製作なども行っています。

さらに最近では、自分たちが興味を持っていることを「5・minute レクチャー」と題して発表する活動も行っています。6月4日に開催されたライブラリーカフェでも実施しました。詳細は以下の通りです☆



「表情筋トレーニングについて」レクチャーした  
機械工学科 1年  
安藤 卓哉さん

「ジェスチャーについて」レクチャーした  
電子情報通信工学科 3年  
福井 千晶さん



夏。

絶え間なく鳴き響くせみ。

むしむしする部屋の中。

この頃はなんといっても暑い。私たちライブラリーサポーターもばてばてです。しかーし！＼(×ω×)／

こんな季節だからこそ、幸せを見出せることって、山ほどありますよね？☆はい。ってなことで、私たちサポーターのフリペ担当は、ときどき図書館4階の工大ラーニングコモンズで勉強しております。これも私たちの小さな幸せなんです♪



◀和気あいあいと  
勉強も楽しみな  
がら…

いやー、みんなと勉強するって、やっぱり楽しいですね♪ぜひみなさんも友達連れて、工大ラーニングコモンズでボードを使って勉強しましょう！

話は変わりますが、今回の特集はもっとみなさんに楽しい夏を送ってもらいたい、こんな思いから焦点を絞りに絞りました。その結果決まったのがこれ、

※ここからはサポーターの千ちゃんと鈴ちゃんが話の進行を務めます(\*^^)v

鈴：やっぱり図書館で勉強したら、ただで涼しい場所で勉強できるからいいわー。

千：そうだねー、理由はなんであれ、図書館って静かだし勉強するにはもってこいだね♪

鈴：あっそういや、〇〇先生からレポートの課題出されてるんだっ！明日提出だから今日中に終わらさなきゃ！でもレポートの書き方ってあんまりわからないんだよねー(汗)。ずっと見よう見まねでかいてるだけで、先生に提出しても添削箇所があるかどうかすらわからないもん。

千：その気持ちわかるよお。だからわたし、この前調べてみたんだ☆

鈴：そうなの？！何かわかった？

千：うん。大体こんな感じだったよ♪

そもそもレポートって言うのは、どれほど授業を理解できたのかっていうのを報告することが目的らしい。問いは与えられているから、その問いに沿って、自分の文章で嘘偽りなく文章を組み立てることが大切なんだって♪  
ちなみにこれが参考文献(一▽一)ノー

鈴：ほうほう。やるねえ君。

千：あっそういえば、構成するに当たって重要な事柄も結構端的にまとめられてたなあー



『これからレポート・卒論を書く若者のために』

著：酒井 聡樹  
共立出版 2007年

1. 主張するには必ず理由を明確にする！
2. 読者を想定する。
3. 筋の通った解釈を作り上げる
4. 読者の負担を軽くするために、情報整理をきっちりとする。

鈴：へー、いや天晴れですな。おかげ様で、レポートの構成の仕方がわかったよ、ありがとうっ☆

千：それだけじゃないぜ？(笑) レポートのことについて、アンテナを張り巡らして図書館内をうろうろしていたときにね、こんなのも見つけたんだ☆

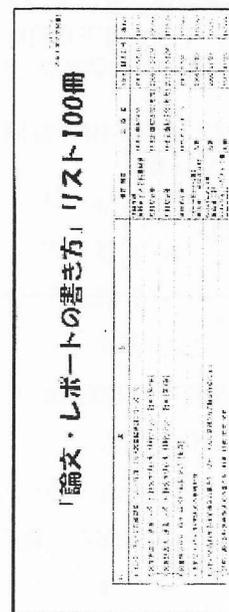
鈴：図書館で試験・レポート対策？はじめてみたよ。

千：あのねー、中を見てみたら意外とためになること書いてあったのよ！

鈴：どんなの？

千：レポート作成の時に必ず必要になってくる参考文献を、よりの確により迅速に見つけられる方法とか、図書館をすみずみまで活用できる方法とか色々♪

鈴：すごい見つけたじゃんっ。でもそんなのどこにあったの？



千：てへぺろっ☆この紙はメインカウンター近くや書架の近くにもあったよ♪それでその近くにあって私の目を引いたのがこれ！「論文レポートの書き方」っていう、レポートや論文の書き方について書いてある本(合計 100 冊)の場所が記載されていたの。完璧なレポートを書きたい人、すなわち私みたいな人は、これで探すといいと思う☆ちなみに私はこれを利用して、さっきの本を見つけたの(△▽△)

鈴：そうなんだー。大学生なんだから、図書館活用しないと損だっ！

千：All right!!☆

千：はあー！勉強疲れたね～。ちょっと休憩しない？

鈴：賛成!!!ってか無性にかき氷が食べたーいー。

千：かき氷??...

あっ！そういえばとってもおいしいかき氷屋さん知ってるよ！☆

鈴：そうなのー(\*^^)v?

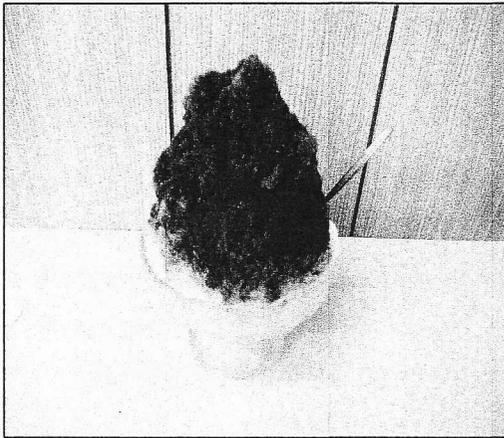
—角屋にて—

千：みてみて！このボリューム！普通のかき氷の2倍やで?!

鈴：おお！すごーい！！これで390円かあ、安い！

千：それだけやないで、な、なななんとこの中には.....

アイスクリームが入っているのだ！



店名：角屋 (かどや)  
住所：大阪府大阪市旭区森小路 2-8-22  
場所：地下鉄谷町線 千林大宮下車徒歩  
4分 または京阪千林下車徒歩 10  
分  
営業時間：13:40~22:30 夜 10 時以降  
入店可、日曜営業  
定休日：火曜日  
TEL:06-6952-1487

鈴：ふををを！暑い夏にぴったりだ！こんなおいしいものは食べたことない！  
もぐもぐ。

あーもうなくなっちゃったあ。

千：はいはーい♪っじゃ、おいしいかき氷も食べたことだし、今から一緒に  
図書館に行って勉強しようねー(^ ^)ノ

鈴：はい。 (しぶしぶ)

鈴：ちょっと勉強に入る前に雑誌読まない？すっごい面白いのみつけたんだ☆

千：え?!勉強は?!

鈴：勉強はあとでするから〜 (千は鈴のペースにおされてゆく)。

千：ねえねえわたしさー今思ったんだけど、七月っておもしろい行事が目前ま  
で迫ってる月だよな！なんでかっていうと、下旬には夏休みが始まるし、  
花火だってあるし、旅行だっていけちゃうんだよっ(・▽・)ノ

鈴：それもそうだねー。あっあれとかいいんじゃない??

ちょっと取ってくるから待ってて〜

でやっ!!



『関西ウォーカー』

2013年12号  
発行元：角川マガジズ

千：ひゃっほーいっ!! \ (@▽@) /

鈴：ちょっと、ここ図書館ww(汗)。

千：みてみてー。

大阪では7月25日の19:30~20:40に天神祭奉納花火が、7月27日の  
20:00~21:00に岸和田港まつり花火大会が、8月1日の19:55~20:50  
に教祖祭PL花火芸術があるみたいだよ!!

鈴：ほんとだ!ところで私、毎年淀川の花火大会を見に行ってるんだけど、  
それについても書いてるかな?

千：あっあるよ!!これじゃない?なにわ淀川花火大会(\*^^)

鈴：あっそれぞれ！でも正式名称知らなかったな。でも待てよ、おばあちゃんとかは平成淀川花火大会って呼んでた気がする。名前変わったのかな？

千：そうなんだー。どうする？この際、白黒はつきりつけとく？スマホで調べてみたげるよ！

鈴：ありがとっ♪ちょっとした豆知識を獲得するのだあ！

## \*。☆～ なにわ淀川花火大会 ～。☆☆

大阪府大阪市淀川区の阪急電車「十三」駅近くの河川敷で行われる花火大会のこと。誕生は平成元年と歴史の浅い花火大会だが、今となっては知名度がPL花火大会と並んでいる。元の名称は「平成淀川花火大会」だったが、平成18年度の花火大会より「なにわ淀川花火大会」と変更された。



入場は無料だが、有料の観覧席も用意されている。(大人2,500円～16,000円まで)2012年度の来場者数は59万人。今年は8月10日で開催時間は19:50～20:40を予定している。打ち上げる予定の花火の数は非公開となっている。



鈴：なるほどねーぜんぜん知らなかった♪あつてか、もうこんな時間だよっ、帰らなきゃ！

千：そうだねっ、今日は楽しかったあ。またねー(\* ーωー)ノ

鈴：まったまったねー(\*^▽^\*)

## ★7月に関する本を特集します★

—7月って言ったらこの本でしょっ(^A^)/

今回は千ちゃんとけんちゃんのいちおし本♪♪



『7月24日通り』

著：吉田 修一  
新潮社 2004年

この7月24日通りというのは小百合が日本の「岸壁沿いの県通」をリスボンの「7月24日通り」と名付けました。彼女は自分の街をリスボンに見立てるのがささやかな楽しみです。

小百合は普通で目立たない社会人女性。彼女の自慢はカッコいい弟・耕治でした。そんなある日小百合は耕治の彼女・めぐみと出会い、ショックを受けます。今までの耕治の彼女といえはきらきらした美人ばかりだったからです。当初、小百合はめぐみのことを彼女として認めたくなかったが、彼女と話すうちに自分と似ていると感じ(モテる男が好き、イヤな女にはなりたくない、間違えたくない…など他にも七つある)自分もめぐみを見習おうと決心します。

この本を読んで「間違えたくないけどやってみる」ことが大切だと感じました。

b y 千

俺は『夏への扉』という本を読んだ。

あらずじから話させてもらおうと、舞台は1970年代のロサンゼルス。主人公であるエンジニアのダンは起業するも友人から裏切りにあい会社を乗っ取られ、冷凍睡眠で30年後の2000年にジャンプする。そこで出会う元友人たちに対する反撃はスカッとさせてくれたね。そしてある時、主人公はタイムマシンの話を聞き、過去に戻ろうとするんだ。でもそのタイムマシンは…



『夏への扉  
The Door into Summer』

著：ロバート・A・ハインライン  
早川書房 1975年

ここから先は読んでからの楽しみということで。過去より未来はきっといいものだ、そう思わせてくれるSF小説だったよ。どうしてって？それは内緒、お楽しみって言っちゃったからね☆

SF小説を読まないという人にもお勧めできる1950年代に書かれ、今も読み続けられている不朽の名作だからぜひ読んでみて！ by けん

ところでみなさん、ナンプレって知っていますか？ナンバープレースの略で数独(すうどく)とも呼ばれています。

ルールは2つ！です。

- ・ 空いているマスに1~9のいずれかの数字を入れる。
- ・ たて、よこの各列及び、太線で囲まれた3×3のブロック内におなじ数字がはいってはいけない。

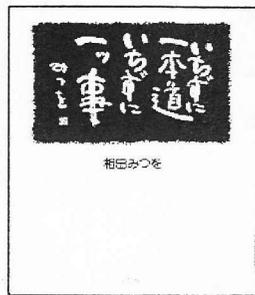
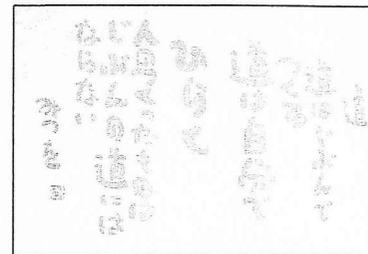
そして右ページにある四角いのが今紹介したナンプレです。今回は難易度がかなり低いものを用意しました。初めてナンプレをされる方にも、無理なくできちゃうかもですよ？(^▽^)

Let's try !! ☆→

# ☆Myページ☆

—私とこの本を結ぶページ—

今回はV科2年 女の子のMyページ☆→

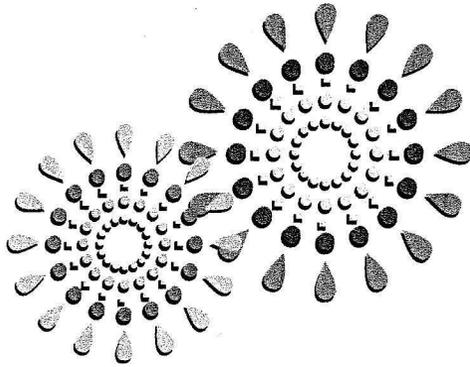


『いちずに一本道いちずに一ツ事』  
著：相田みつを  
佼成出版社 1992年

私とこの本の出会いは、中学生のときでした。中学の先生がたまたまクラスにこの本を持ってきて、読みたい人は読んでみて—というので、興味本意で友達とパラパラめくりながら読みました。そのとき私はこのページと出会い、衝撃が走りました。私は今まで人の造った道、アスファルトしか歩いてないじゃないか！と。まあこれは冗談ですが、このことで私の考え方は変わり、自分ではない誰かの後ろばかりをつけて行くのではなく、本当の自分がやりたいことについてよく考えるようになりました。

## 君はこれが解けるかな？ 頭の体操♪

						5		
	8			6	4	7	1	
1	3	4				2		
	7			9				
	1		4	2	6		5	
				1			6	
		1				8	3	9
	4	6	9	3			7	
		5						



本書への意見、要望をお待ちしております。

大阪工業大学図書館フリーペーパー

「Libe!」No.6 (2013.7)

編集発行: ライフライリーサポーター